

ENGAGEMENT VERTRAG

o zwischen **TWIST&SHOUT** und _____ Tel.: _____

o Tag der Veranstaltung: _____

o Ort der Veranstaltung: _____

(genaue Bezeichnung: Ort, Landkreis, Standort der Bühne z.B. Festzelt, Sportplatz)

o Voraussichtlicher Auftritts-Beginn _____ Einlass _____

Voraussichtliches Auftritts-Ende _____ entspricht Stunden _____

o Vereinbarte Gage _____ Euro
(bzw. Gagen-Konditionen: z.B. Eintrittsbasis oder Eintrittsbasis mit garantierter Mindestgage etc.)

o Sonstige Kosten _____ Euro
(fuer Fahrt, Uebernachtung etc. wenn nicht separat vereinbart)

o Gagen Aufschlag pro angefangener Stunde _____ Euro
(falls eine Verlängerung des Auftritts durch den Veranstalter gewünscht wird, kann dies auch vor Ort verhandelt werden)

Vertragstext

Die Band **TWIST&SHOUT** verpflichtet sich zur musikalischen Gestaltung obiger Veranstaltung zu den angegeben Konditionen. Der Veranstalter verpflichtet sich im Gegenzug dazu zur Zahlung der vereinbarten Gage und zur Erfüllung der genannten Konditionen. Nach Beendigung des Gastspiels erfolgt die Abrechnung. Die Band behält sich ihre Programmauswahl und Reihenfolge vor.

Ausfall des Gastspiels: Im Krankheitsfall eines Musikers sorgt die Band umgehend für einen Ersatz. Ist dies nicht möglich, erlischt der Vertrag. Der Betreffende hat dies durch ärztliches Attest nachzuweisen. Kann der Gastspieltermin aus Gründen, die die Mitglieder der Band nicht zu vertreten haben, nicht oder nur verspätet wahrgenommen werden, wird sie ausdrücklich von Ihrer Leistungspflicht und der Zahlung von Schadenersatz befreit.

Absage des Gastspiels: Bei einer Absage der Veranstaltung durch eine der Vertragsparteien innerhalb von _____ Monaten (vor Veranstaltungsbeginn) wird eine Konventionalstrafe von _____ Euro oder Prozent der vereinbarten Gage festgelegt.

Datum u. Unterschrift des Veranstalters _____

Datum u. Unterschrift TWIST&SHOUT _____

Weitere Konditionen/Vorraussetzungen

(folgende Konditionen sind Bestandteil des Vertragstextes und sind unbedingt einzuhalten)

- o Aufbaumöglichkeit frühestens _____ Uhr am Veranstaltungstag.
(jedoch mindestens 2 ½ Stunden vor Einlass Beginn)
- o Ansprechpartner _____ Telefonnummer _____
(Der den Zutritt zur Bühne ermöglicht: z.B. Wirt, Kassier, Ordner etc.)
- o Der Zugang zur Bühne erfolgt über _____ (Treppe, Aufzug, ebenerdig etc.)
- o Bühnengröße ca. _____ (in Quadratmeter) Lichte Bühnenhöhe ca. _____ (in Meter)
- o Beschallungs-Raumgröße/-höhe ca. _____ (in Quadratmeter)
- o Publikumsanzahl ca. _____ Personen (geschätzt).
- o Lichtanlage mit _____ kW Leistung vorhanden
- o PA mit _____ kW Leistung vorhanden
- o Saalmischer mit _____ Kanäle vorhanden
- o Monitoring mit _____ Kanäle vorhanden
- o Tontechniker vor Ort _____ (Name) _____ (Tel.)
- o Lichttechniker vor Ort _____ (Name) _____ (Tel.)

Weitere Voraussetzungen:

Die Mindestanforderungen sind dem Bühnenplan zu entnehmen. Dieser ist Bestandteil des Vertrages:
www.the-twist-and-shout.de/Buehnenanweisung.pdf Bei Open-Air Veranstaltungen muss die gesamte Bühne überdacht und ausreichend gegen schlechte Witterung geschützt sein. Ordnungsgemäße Anmeldung bei der jeweiligen Gemeinde/Stadt erfolgt durch den Veranstalter. Der Veranstalter trägt eventuell anfallende GEMA-Gebühren und Versicherungen. Der Veranstalter hat im eigenen Interesse fuer ausreichend Werbung zu sorgen (Vorlagen gibt es auf unserer Homepage)

Dieser Vertrag ist in zweifacher Ausfuehrung vom Veranstalter vollständig auszufüllen und innerhalb von 14 Tagen an TWIST&SHOUT unterschrieben zurück zu schicken. Sie erhalten dann ein gegengezeichnetes Exemplar zurück. Adresse: Martin Aschauer, Thaldorf 12, 85617 Aßling.