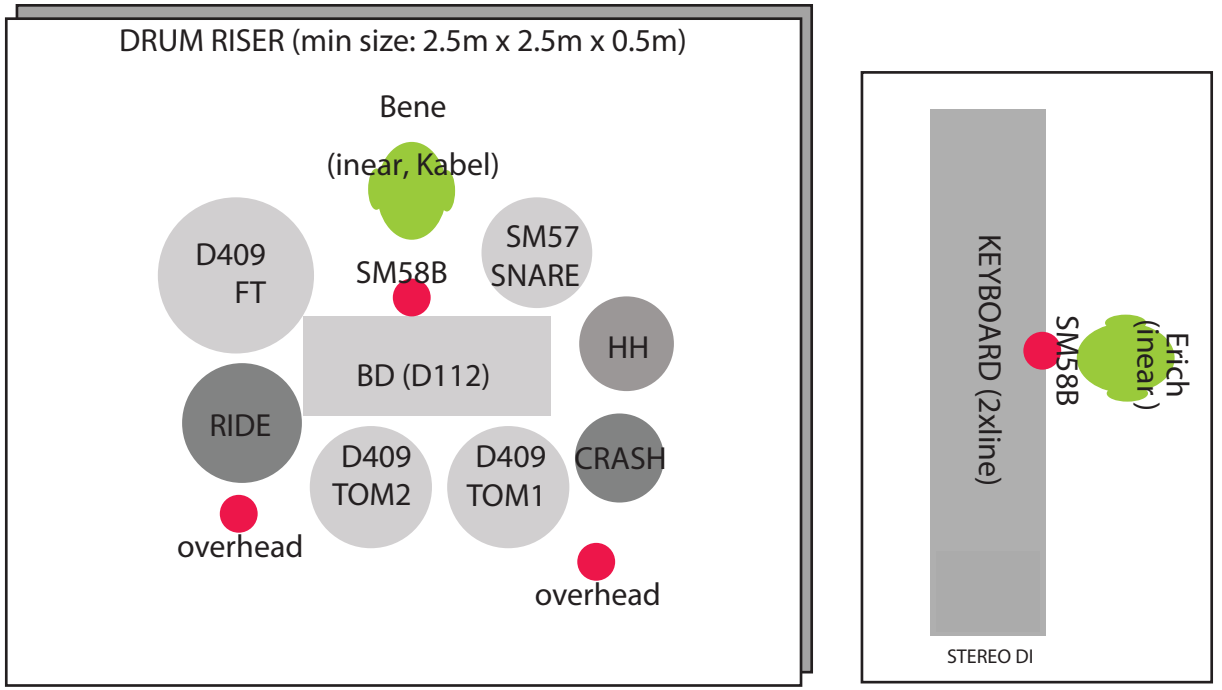
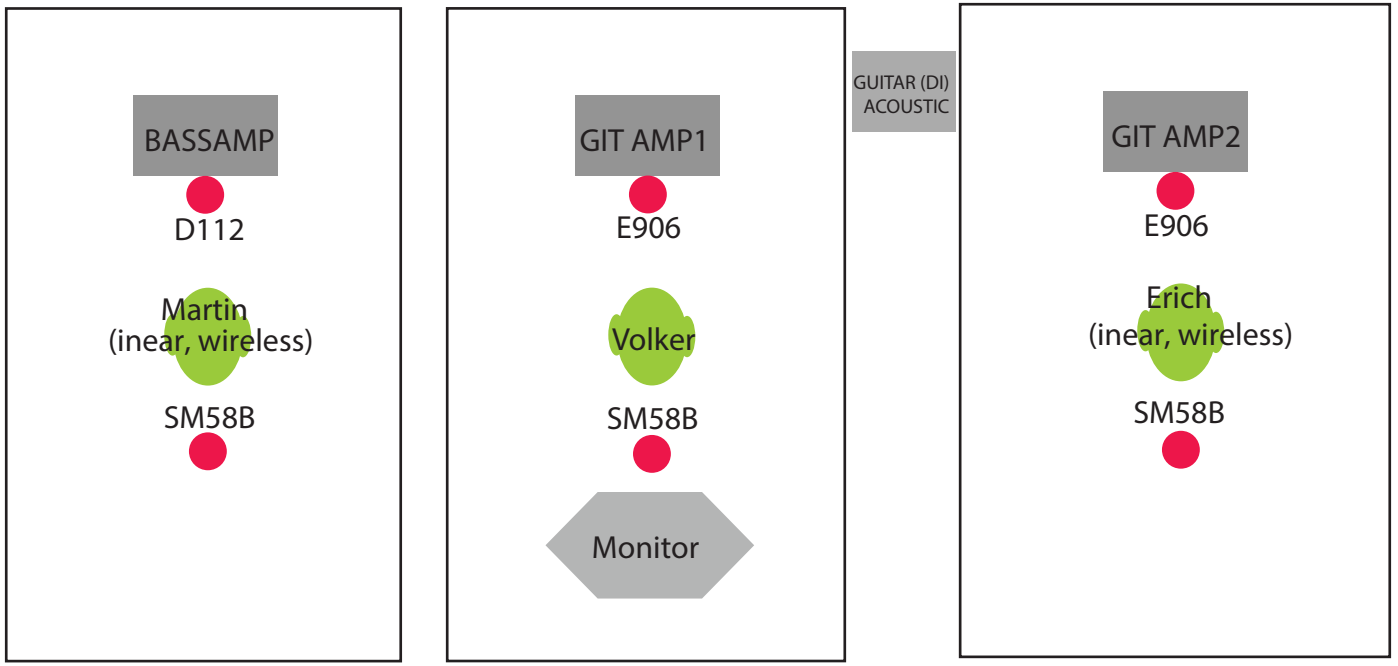
Bühnenplan TWIST&SHOUT
contact: Erich +49 15168190372
Stand: Jun. 2023

Kanäle (zu FOH):

- Vocal 1-5 (Shure SM58 Beta)
- BD (AKG D112)
- Snare(SM57)
- Hihat (AKG C430)
- Toms 3x (AKG D409)
- Overhead (AKG C451 OH)
- Git. Amp1 (Sennheiser E906)
- Git. Amp2 (Sennheiser E906)
- Bass Amp (AKG D112)
- Acoustic Gitarre (mit DI-Box)
- Keyboard 2x Line + Stereo DI Box



Erich ist auch vorne an der Buehne aktiv und braucht deshalb das zweite Mikro.



Kanäle (von FOH):

- 1x Wedge Monitor
- 3x Inear

(2x Funktrecke und 1x hard-wired; bringen wir selber mit. Die Monitorsignale müssen bis zur Bühne geführt werden)

- Ausreichend Steckdosen, (gegen überspannung ab-gesichert)

SETUP FÜR GROSSE BÜHNEN: Jegliche Änderungen des Bühnenplans müssen mit Twist&Shout abgesprochen werden. Gerne können wir über „Optimierungen“ sprechen. Mikrofontypen können gegen gleichwertige andere Typen ersetzt werden. Die Bühne und Drum Podest dürfen nicht wackeln, müssen stabil gebaut und vor Regen und schlechter Witterung ausreichend geschützt sein.